

XVIII MUESTRA DE TEATRO DE AQUÍ REPRESENTACIONES DE TEATRO AMATEUR

Civivox Iturrama, Mendillorri y San Jorge
17 de octubre a 7 de noviembre de 2015

Entrada libre



XVIII MUESTRA DE TEATRO DE AQUÍ

REPRESENTACIONES DE TEATRO AMATEUR

MÁS QUE PALABRAS

SPECULUM VITAE
Sábado 17 de octubre, 20 horas
Civivox Mendillorri

PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES

AQUÍ HAY MADERA
Miércoles 21 de octubre, 20 horas
Civivox San Jorge

¡HAY QUE SALVAR A MAMÁ!

INCIERTO TROUPE
Jueves 22 de octubre, 20 horas
Civivox Iturrama

DIOS

TEATRO LA MADEJA
Viernes 23 de octubre, 20 horas
Civivox Iturrama

EL BANQUETE DE AGATONA

AULA DE TEATRO JUS LA ROTXA
Sábado 24 de octubre, 20 horas
Civivox San Jorge

AFORTUNADAMENTE MAL, EL TRAGICÓMICO CABARET SOCIAL

ASOCIACIÓN LAPIEL
Martes 27 de octubre, 20 horas
Civivox Iturrama

URTSUA, LEYENDA DE LUZ Y NIEBLA

ZARRAPASTRA TEATRO
Jueves 29 de octubre, 20 horas
Civivox San Jorge

EMPACHADOS

ASIMETRÍA TEATRO
Viernes 30 de octubre, 20 horas
Civivox Iturrama

TERESA

MUTIS POR EL FORO
Sábado 31 de octubre, 20 horas
Civivox Mendillorri

DINERO NEGRO

ALMADÍA TEATRO
Martes 3 de noviembre, 20 horas
Civivox Iturrama

ESTRELLA FUGAZ

MUÑEKAJOS
Jueves 5 de noviembre, 20 horas
Civivox San Jorge

QUÉ ASCO DE AMOR

ENCADENADAS TEATRO
Viernes 6 de noviembre, 20 horas
Civivox Iturrama

SIN TÍTULO #3

NUEVA BABEL
Sábado 7 de noviembre, 20 horas
Civivox Mendillorri

Entrada libre, previa retirada de invitación (una hora antes del comienzo de la actividad. Dos invitaciones/persona hasta completar el aforo previsto).
No se permitirá la entrada una vez empezada la actividad.



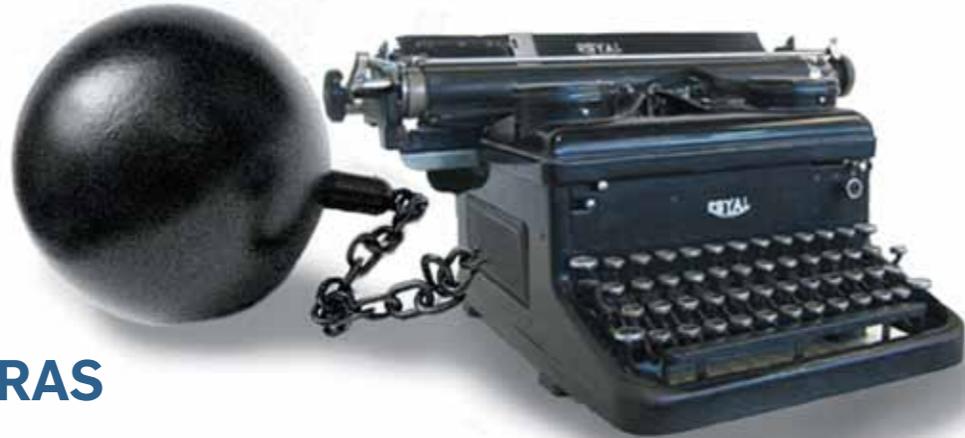
MÁS QUE PALABRAS

SPECULUM VITAE

DE PACHI MUÑOZ

Helena es una escritora frustrada que decide encerrarse en un apartamento para escribir su obra maestra. Su retiro se ve interrumpido por las numerosas visitas de su novio Óscar. Cada una de estas visitas va afectando a la obra que está escribiendo y la relación de Helena con sus personajes, que también vagan por la casa. Una reflexión sobre la eterna búsqueda de la felicidad mediante las relaciones humanas y personales a través de nuestras metas, miedos y aspiraciones más íntimas.

SÁBADO 17 OCTUBRE 2015. CIVIVOX MENDILLORRI. 20:00
COMEDIA DRAMÁTICA. 75 MIN. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO. CASTELLANO



REPARTO:

Delia Labiano (*Helena*)
Eneko Pérez (*Óscar*)
Daniel Gonzalo (*Personaje 1*)
Paloma Dealbert (*Personaje 2*)
Nerea Tellería (*Personaje 3*)
Xabier Martínez (*Personaje 4*)
Andrea Miranda (*Ella*)

ESCENOGRAFÍA, LUZ Y SONIDO

Pachi Muñoz

CARACTERIZACIÓN Y VESTUARIO

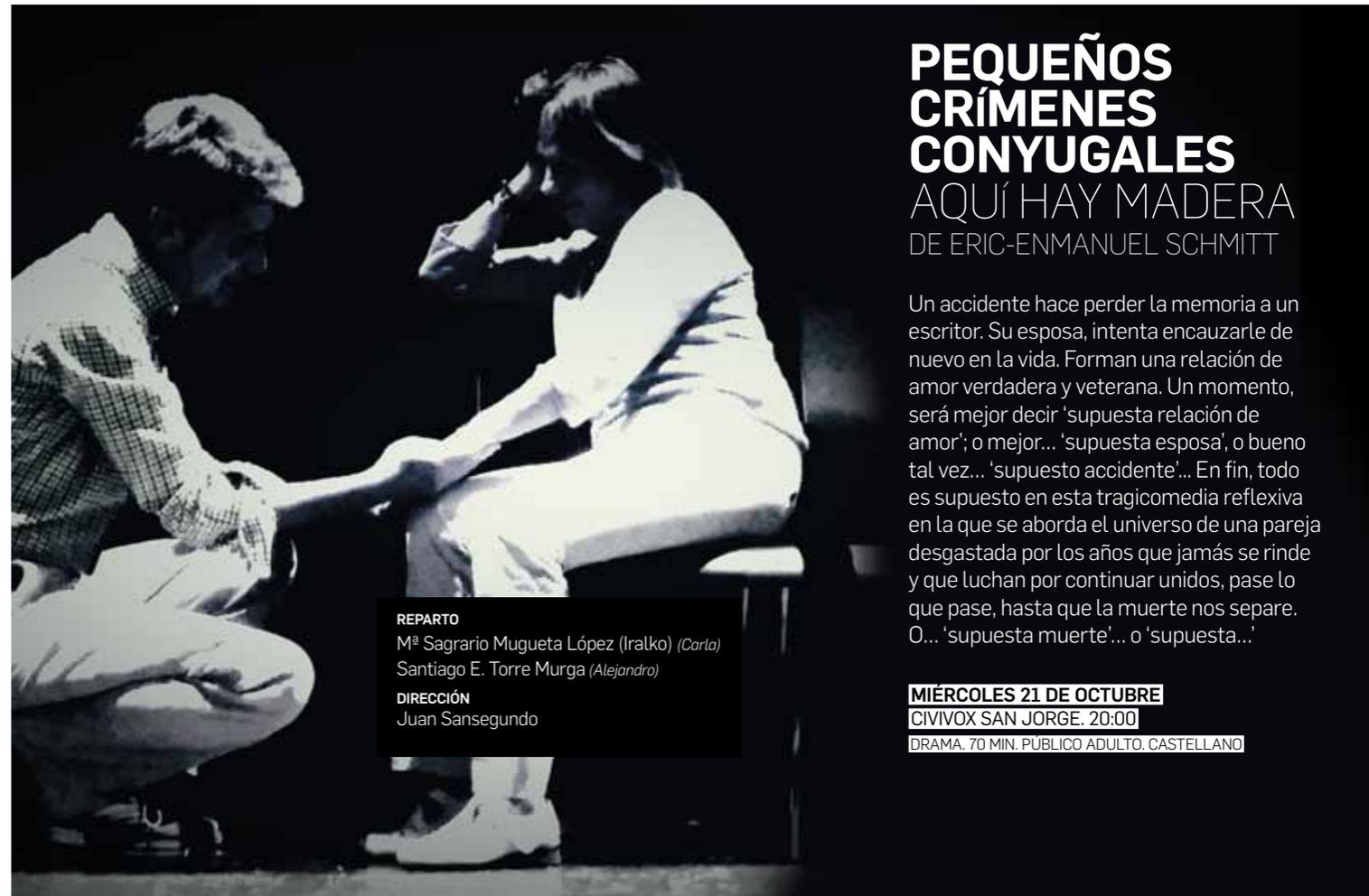
Alejandra Smith

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Alejandra Smith

DIRECCIÓN

Pachi Muñoz



PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES

AQUÍ HAY MADERA

DE ERIC-ENMANUEL SCHMITT

Un accidente hace perder la memoria a un escritor. Su esposa, intenta encauzarle de nuevo en la vida. Forman una relación de amor verdadera y veterana. Un momento, será mejor decir 'supuesta relación de amor'; o mejor... 'supuesta esposa', o bueno tal vez... 'supuesto accidente'... En fin, todo es supuesto en esta tragicomedia reflexiva en la que se aborda el universo de una pareja desgastada por los años que jamás se rinde y que luchan por continuar unidos, pase lo que pase, hasta que la muerte nos separe. O... 'supuesta muerte'... o 'supuesta...'

REPARTO

M^a Sagrario Mugueta López (Iralko) (*Carla*)
Santiago E. Torre Murga (*Alejandra*)

DIRECCIÓN

Juan Sansegundo

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

CIVIVOX SAN JORGE. 20:00

DRAMA. 70 MIN. PÚBLICO ADULTO. CASTELLANO

¡HAY QUE SALVAR A MAMÁ!

INCIERTO TROUPE

DE VENTURA RUIZ

JUEVES 22 OCTUBRE 2015. CIVIVOX ITURRAMA. 20:00

COMEDIA. 60 MIN. TODOS LOS PÚBLICOS. CASTELLANO

REPARTO

Ventura Ruiz (*Elena*)
Ariane Irure (*Markel*)
Joxepe Gil (*Ogro*)
Leyre Etayo (*Hada*)
Cristina Nagore (*Mamá-Bruja*)

ESCENOGRAFÍA

Josu Castillo

TÉCNICO DE LUCES

Josemari Ballesta

DIRECCIÓN

Ion Barbarin



A Elena y a Markel les gusta mucho leer cuentos y ver películas. De modo que es fácil suponer que el mundo que les rodea se llene de los mismos personajes. Una noche, mamá es secuestrada por el hombre del cerebro negro y se ven obligados a ir en su busca, escapando de supuestos ogros y brujas y encontrando hadas madrinas que les ayudarán en su objetivo. No os preocupéis porque son muy valientes y conseguirán volver con mamá sana y salva a casa no sin, antes, superar mil peligros. Una obra que compagina la mirada inocente de los niños con el humor blanco para divertir también a los adultos.

DIOS

TEATRO LA MADEJA

DE WOODY ALLEN

¿Existe Dios? ¿Existimos nosotros? Lo que no existe definitivamente es un estilo concreto donde encajar esta obra: ¿comedia?, ¿metateatro?, ¿teatro posdramático? Woody Allen rompe en esta obra, como recurso y de manera genial, las dinámicas preestablecidas entre autor, actor y público, sin hacer desaparecer, eso sí, la esencia dramática. La existencia de Dios (una de las tantas obsesiones de Allen, como la religión, la muerte o el sexo) se utiliza en este texto para reflexionar sobre cómo el hombre se ha ido dando respuestas a lo largo de la historia según evolucionaba su forma de pensar. Igual que la filosofía ha dado diferentes soluciones ante la existencia de Dios o su no existencia, desde Platón hasta Nietzsche, la industria del teatro, como respuesta cultural, ha ofrecido las suyas conforme a lo que el público iba demandando. Desde sus inicios con la tragedia griega, hasta el teatro del absurdo. ¿Absurdo? ¿Qué es absurdo?

VIERNES 23 OCTUBRE 2015. CIVIVOX ITURRAMA. 20:00

COMEDIA. 75 MIN. TODOS LOS PÚBLICOS. CASTELLANO

REPARTO

Amaia Sarasa (*Carlota*)
Andrea Lorente (*Blanche*)
Ane Moreno (*Coro*)
Carolina García (*Guardia*)
Iranzu Chivite (*Wendy*)
M^a Carmen Barace (*Triquinosis*)
Mikel Martínez (*Hepatitis*)
Nicolás Garrido (*Diabetes*)
Laura Arive (*Zeus*)
Paloma Dealbert (*Reina*)
Pancho Capitaní (*Coro*)
Rosa Beunza (*Jenny*)
Tania Chávez (*Mujer*)

ILUMINACIÓN Y SONIDO

Miguel Lucas

PRODUCCIÓN, ESCENOGRAFÍA

Y VESTUARIO

Laura Arive
Nekane Echaide
Nicolás Garrido

COREOGRAFÍAS

Ane Moreno

CARTEL

Iranzu Chivite

DIRECCIÓN

Josune Iglesias

EL BANQUETE DE AGATONA

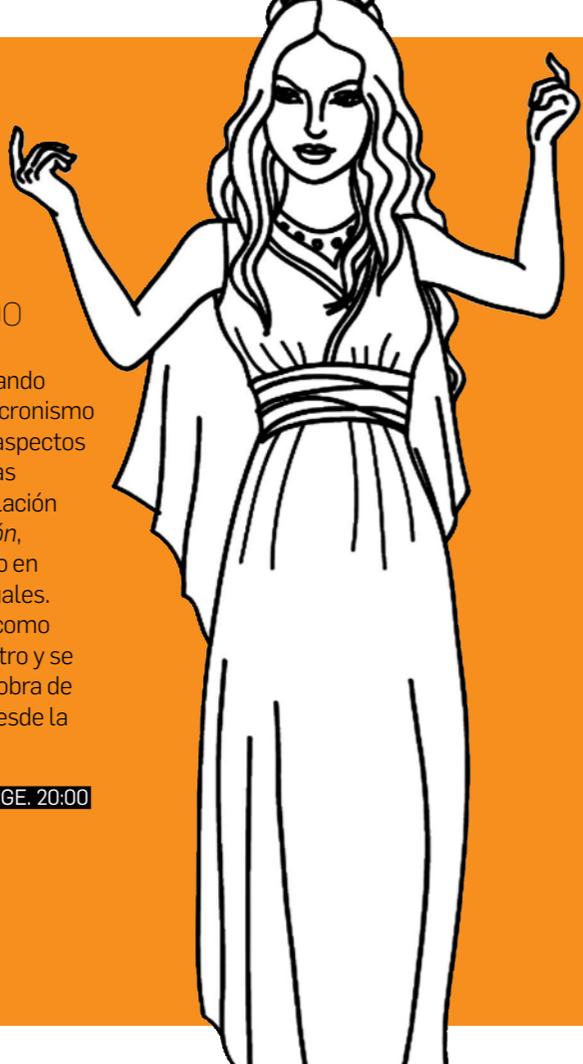
AULA DE TEATRO
JUS LA ROTXA

DE GUSTAVO GONZÁLEZ GARRIDO

Se trata de una comedia en un acto, parodiando *El banquete de Platón* y jugando con el anacronismo y el lenguaje provocativo para resaltar los aspectos más actuales de la misma. Por supuesto, las cosas que se dicen no guardan la menor relación con las expresadas en *El banquete de Platón*, son atemporales y podrían ser válidas tanto en la antigua Grecia como en los tiempos actuales. Se prescinde de algunos de los asistentes como Sócrates o Alcibiades, se incorpora algún otro y se feminiza a los intervinientes. Y, como en la obra de Platón, se plantea el tema del amor pero desde la variedad de perspectivas femeninas.

SÁBADO 24 OCTUBRE 2015. CIVIVOX SAN JORGE. 20:00

COMEDIA. 80 MIN. TODOS LOS PÚBLICOS. CASTELLANO



REPARTO (POR ORDEN DE INTERVENCIÓN)

Marina García (*Estatua femenina*)
Juana Aguirrezabala (*Estatuta masculina*)
Pili Peletero (*Agatona*)
Miguel Domenech (*Panchito*)
Sagrario Zubillaga (*Fedona*)
Ana Lebrón (*Aristófana*)
Tere Zuberu (*Fedra*)
Manuela Gutiérrez (*Eriximaca*)
Asun Simón (*Pausania*)
Beni Sánchez (*Eros*)
Deme Irigoyen (*Musa apuntadora*)

VESTUARIO

Carmela Eguiluz
Juana Aguirrezabala

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Ana Lebrón

ILUMINACIÓN

José María Ballesta

SONIDO

Jaime Malón

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO

Roberto Martínez
Mari Carmen Fernández
Aula de teatro Jus la Rotxa

PRODUCCIÓN

Aula de teatro Jus la Rotxa

DIRECCIÓN

Jaime Malón



AFORTUNADAMENTE MAL, EL TRAGICÓMICO CABARET SOCIAL

ASOCIACIÓN LAPIEL DE FERMÍN CARIÑENA

¿Que oculta el gran telón? ¿Un sueño, una ficción, un lugar donde no pueda ser yo? ¡Despídanse de todos sus problemas! ¡Señoras y caballeros les presentamos el cabaret social! Un recorrido por distintos textos de autores como Unamuno, Gabriel Celaya y Cristina Peregrina entre otros... Un viaje a distintos páramos de nuestra convulsa sociedad de la mano de las tres maestras de ceremonias; Pelé, Melé y Cascamelé. *Afortunadamente mal...* es una apuesta, un reto que tres actrices jóvenes han afrontado sin miedo y sin dudas, arriesgándose a transitar emociones distintas. Un montaje poético, lleno de contrastes, con tintes de cabaret. Pero... ¿de qué se ríen? ¡Qué empiece la función!

MARTES 27 DE OCTUBRE. CIVIVOX ITURRAMA 20:00

TRAGICOMEDIA. 55 MIN. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO. CASTELLANO

REPARTO

Rosa Beunza Fonseca
Leyre Ayerra Pérez
Amaia Sarasa Muro

LUZ Y SONIDO

Xabier Flamarike

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA

Nerea Bonito

DIRECTOR

Fermín Cariñena

URTSUA, LEYENDA DE LUZ Y NIEBLA

ZARRAPASTRA TEATRO

DE NIEVES OTEIZA

En el Valle de Baztán la historia pasional entre una noble de Baja Navarra y un heredero del palacio de Urtsua en Arizkun pasa de siglo en siglo a través de sus cantares. La víspera de la boda, alguien descubre el secreto que ella ha guardado celosamente. Esto motiva un diálogo entre la joven y su hermano, que en nuestros días también fue interpretado por el gran cantautor Mikel Laboa. Los agotes, instalados en Bozate a los pies del palacio de Urtsua y considerados –injustamente en la época– pueblo maldito, quedan reflejados en la obra a través de la música en directo, aunque a ellos, magníficos artesanos y creadores de los instrumentos, que luego tocarían en las fiestas, no se les permitiera participar en las celebraciones. Valle de luz y de niebla, de hijosdalgo, de cascadas cuyas lamias no pueden morir si no les reza un humano... Baztán.

JUEVES 29 OCTUBRE 2015. CIVVOX SAN JORGE. 20:00

LEYENDA. 60 MIN. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO. CASTELLANO

REPARTO

Manolo Almagro (*Sr. de Lantaina*)
Alejandro Arizkun (*Sr. de Urtsua*)
Mariabel Ballaz (*Sra de Lantaina*)
Josu Castillo (*Clérigo*)
Rakel Goñi (*Marcela*)
Arkaitz Ibarra (*Músico agote*)
Carmen Izal (*Sra. de Urtsua*)
Harri Larunbe (*Estebe Urtsua*)
Jaime Malón (*Notario*)
Nieves Oteiza (*Catalina*)
Ventura Ruiz (*Juana*)
Adela Santesteban (*Regina*)

TXISTU, TXIRULA Y SALTERIO

Arkaitz Ibarra

DISEÑO E ILUMINACIÓN

José Mary Ballesta

ASESORAMIENTO TÉCNICO

EFFECTOS ILUMINACIÓN

Luz y Fer

DANZA PREPARADORES

Javier Izal
Anamari

VESTUARIO

Aiora Ganuza

DISEÑO CARTEL, PROGRAMA Y MONTAJE IMÁGENES

Harri Larunbe

IMÁGENES

Zarrapastra-Teatro

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Nieves Oteiza

DIRECCIÓN

Assumpta Bragulat

EMPACHADOS

ASIMETRÍA TEATRO

DE JORGE MORENO

La familia Upset, de los Upset de toda la vida, una típica familia inglesa de alta alcurnia, espera un invitado muy especial para cenar. A pesar de vivir en 1918, los encontraréis bastante cercanos y comprobaréis que no escatimarán en detalles para que todo salga... a pedir de boca.

VIERNES 30 OCTUBRE 2015. CIVVOX ITURRAMA. 20:00

COMEDIA. 60 MIN. TODOS LOS PÚBLICOS. CASTELLANO

REPARTO

M^º José Irigoyen del Castillo (*Úrsula*)
Sigfrido Hernández Javaloyes (*Mórtimer*)
M^º Ángeles Remiro Ijurro (*Inspectora*)
M^º Soledad Cerezo Calzada (*Greta*)
Iván Prada Fernández (*Freddy*)

ESCENOGRAFIA

M^º Ángeles Remiro Ijurro
Javier Bilbao Elizondo

VESTUARIO, MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

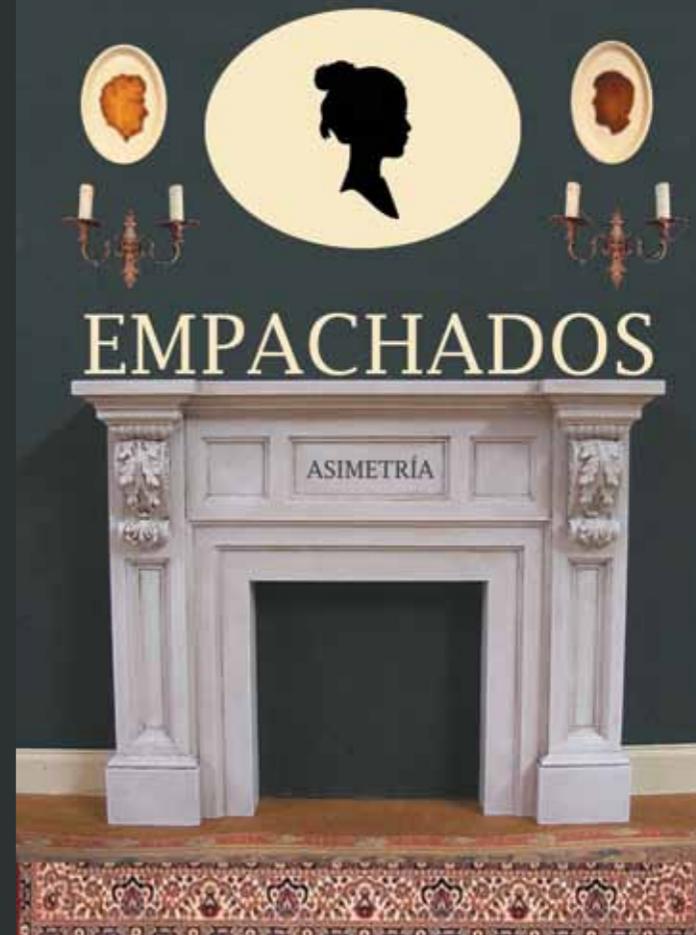
Asimetría Teatro

TÉCNICO DE SONIDO

César Sánchez

DIRECCIÓN

Adriana Olmedo



TERESA MUTIS POR EL FORO

DE JUAN MAYORGA [VERSIÓN DE DANIEL MATA]

Es el inicio de la reforma carmelita. Teresa de Ávila, después de casi treinta años sirviendo al Señor en el monasterio de la Encarnación, decide fundar una nueva casa en su ciudad junto a unas cuantas hermanas de su orden. Entre sus razones, el descontento por la falta de observancia de las normas carmelitas, a las que ella proponía regresar de manera humilde pero subversiva. Esta decisión no tardará en ser vista como una amenaza por las autoridades civiles y religiosas, e incluso por la propia ciudad de Ávila.

Basada en *La lengua en pedazos*, de Juan Mayorga, y en el *Libro de la vida* de la propia Teresa de Jesús, nuestra *Teresa* plantea una entrevista imaginada entre un inquisidor y esa Teresa desobediente y frágil. Una conversación en la que todas esas voces críticas se unen en una sola persona contra Teresa. El objetivo: que ella y sus hermanas cierren el convento de San José y vuelvan a la Encarnación. Una lucha dialéctica, poética, respetuosa, que brota desde un amor sólido y una convicción férrea de lo que debe y lo que no debe hacerse. Un hermosísimo testimonio de una de nuestras primeras mujeres que se atrevió a decir 'no' a lo que consideraba como un abuso de la Iglesia.

SÁBADO 31 DE OCTUBRE. CIVIVOX MENDILLORRI. 20:00

DRAMA HISTÓRICO. 60 MIN. TODOS LOS PÚBLICOS. CASTELLANO

REPARTO

Scherezade Garrido Arto (*Teresa 1*)

Silvia Martínez Tazo (*Teresa 2*)

Cristina Doval Ordoñez (*Teresa 3*)

David Escalada Pelliteros (*Inquisidor 1*)

Paúl Moré García (*Inquisidor 2*)

Pablo María de la Barrera Palacios (*Inquisidor 3*)

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Noemí Latorre

Edurne Larumbe

DISEÑO DE LUCES Y SONIDO

Daniel Mata Oteiza

DIRECTOR

Daniel Mata Oteiza



DINERO NEGRO ALMADÍA TEATRO

DE RAY COONEY

¿Qué haría usted si se equivoca de cartera al regresar a su casa de la oficina? Devolver esa maleta, por supuesto. Pero, ¿y si esa cartera contiene 6 millones de euros, dólares y libras en billetes usados? Miguel es un empleado de banca sin gracia ni gloria. Hasta que un día, al marcharse a casa, se equivoca de maletín y descubre que tiene en sus manos 6.000.000€ de la mafia rusa. El intento de huida con el dinero se verá truncado por familiares, policías... enredando cada más la situación. Intentos torpes de Miguel para librarse de estos enredos le llevarán a situaciones cada vez más histéricas, convirtiendo la obra en una divertida comedia.

MARTES 3 DE NOVIEMBRE 2015. CIVIVOX ITURRAMA. 20:00

COMEDIA. 80 MIN. TODOS LOS PÚBLICOS. CASTELLANO



REPARTO

Javier Chocarro

Raquel Aldáz

Jeser Zalba

Carol Vázquez

Ramón Satrústegi

Manolo Almagro

Fernando Eugui

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Vanessa Viñas

DIRECTOR

Oscar Orzáiz

ESTRELLA FUGAZ

MUÑEKAJOS

CREACIÓN COLECTIVA

Estrella fugaz, una vedette muy especial. Ha hecho de todo en el mundo del espectáculo pero todo 'fugazmente'. Esta vez conseguirá ofrecer al espectador su show completo... ¡Si! Hoy, por fin, consigue contar y cantar sus divertidas historias, sus amoríos, sus noches de gloria y transmitirnos todo su arte de una manera es-pec-ta-cu-lar. Por lo menos, eso es lo que piensa ella. Seguro que esta estrella no pasará desapercibida y nos dejará un poco de luz y alegría con este cómico montaje en el que todos podemos brillar.

JUEVES 5 NOVIEMBRE 2015. CIVIVOX SAN JORGE. 20:00

COMEDIA. 60 MIN. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO. CASTELLANO

REPARTO

M^a Jesús Jódar
Emmanuel Valtener

TÉCNICO

Iosu Iragui

ARREGLO SONIDO

Gustav Bonfante

VESTUARIO

M^a Jesús Jódar

CARTEL

Juanica

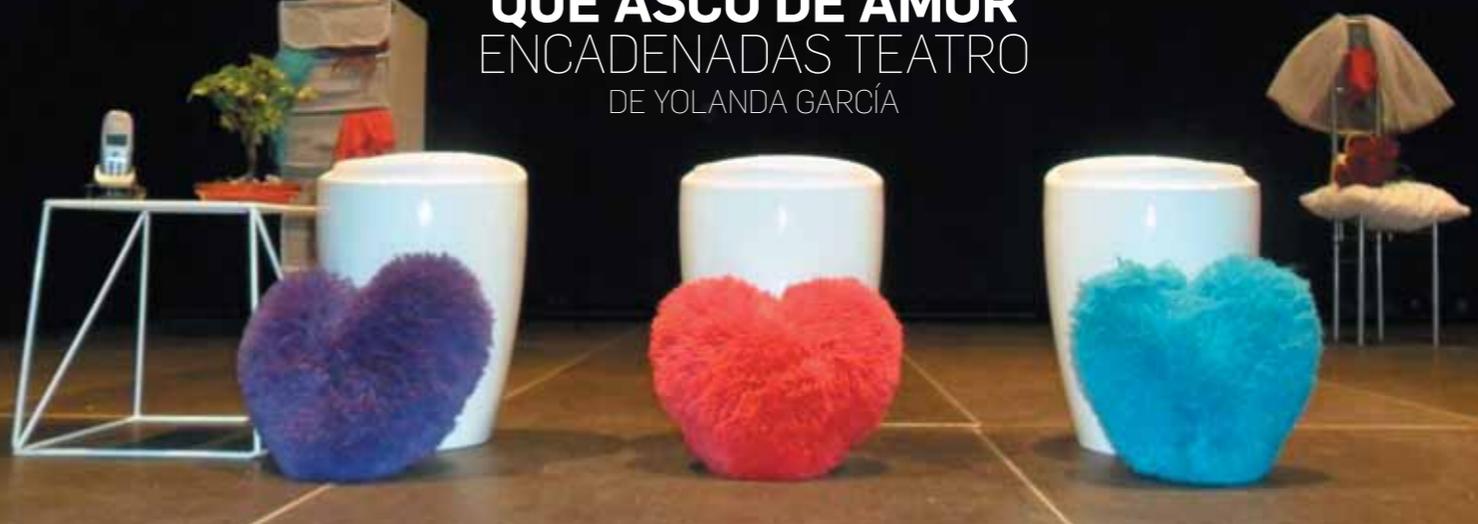
DIRECCIÓN

Miguel Molina

QUÉ ASCO DE AMOR

ENCADENADAS TEATRO

DE YOLANDA GARCÍA



Tres mujeres van a casarse. Tres días de boda distintos donde afloran los miedos, la incertidumbre, el deseo de ser amadas. Tres amigas ponen al descubierto su opinión sobre los tres hombres con los que van a compartir sus vidas. Nada es lo que parece porque los sentimientos nunca son lo que nos gustaría. De hecho, el tiempo transcurrido entre una y otra ceremonia nos demuestra que las expectativas no se han cumplido, aunque queda espacio para la esperanza. Esta obra no es una crítica hacia los hombres; como mucho, un intento de poner sobre el papel –y más tarde sobre el escenario– las opiniones de unos personajes que necesitan ser amados, pero mucho más, descubrir su capacidad para el amor, y, una vez descubierta, decidir si merecía la pena dar el paso del matrimonio. Lástima que la conclusión a la que llegan es que el amor es un asco, pero no por ello menos digno de ser protagonista de sus vidas.

VIERNES 6 NOVIEMBRE 2015. CIVIVOX ITURRAMA. 20:00

COMEDIA 75 MIN. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO. CASTELLANO

REPARTO

Raquel Aldaz (*Elisa*)
Esther Ochoa (*Mamen*)
Reyes Rodríguez (*Rosa*)

LUCES Y COMUNICACIÓN

Muskilda Elorduy

DIRECCIÓN

Miguel Goicoetxandía

SIN TÍTULO #3

NUEVA BABEL

DE YASMINA REZA

Una aparente pero carísima nadería, la compra de un cuadro, sirve de detonante para que, en cuestión de una semana, tres amigos –el resabiado Sergio, el colérico Marcos y el pusilánime Iván– hagan saltar por los aires una relación de quince años y se comporten como naciones en guerra: alianzas secretas, pactos rotos y, sobre todo, tolerancia cero. Marcos no puede soportar que Sergio deje de ser su discípulo y Sergio no puede soportar que Marcos insista en seguir siendo su maestro. Pero, paradójicamente, ni Marcos ni Sergio pueden soportar que Iván, testigo impotente de las hostilidades, siga siendo lo que siempre ha sido: un país neutral. *Sin título #3* constituye una obra admirablemente construida, con personajes que se revelan poco a poco hasta adquirir una complejidad insospechada y que entre risas, muchas risas, sabe decirnos unas cuantas cosas nada banales sobre nosotros mismos: es, sin duda, la mejor definición de lo que ha de ser una comedia. Un texto excelente que se ha convertido en el más sabio y divertido tratado mundial sobre la amistad.

SÁBADO 7 NOVIEMBRE 2015. CIVIVOX MENDILLORRI. 20:00

CÓMEDIA. 85 MIN. TODOS LOS PÚBLICOS. CASTELLANO

REPARTO

Alejandro Aranda
Alfonso Izquierdo
Andoni Briones

ESCENÓGRAFO

Andoni Briones

TÉCNICO DE LUCES

Luis Salvatierra

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Raquel Fernández

DIRECTOR

Alejandro Aranda

