



El Corte Inglés

* **ÁMBITO cultural**

www.ambitocultural.es

ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es

Sala Ámbito Cultural. Sótano 2.

SUMARIO

- 10** **Miércoles, 18 h.**
CICLO CINE CON PREMIO
Figuras ocultas. Theodore Melfi.
- 11** **Jueves, 17.45-19.45 h.**
FIRMA DE LIBROS-5ª PLANTA
Javier Sierra.
El fuego invisible.
- 11** **Jueves, 20 h.**
CONFERENCIA
Raquel Cachafeiro y Silvia Akerreta.
La leyenda de las flores.
- 12** **Viernes, 19 h.**
PRESENTACIÓN DE LIBRO
Jesús Nieva Ozcoz.
La isla del último pirata.
- 15** **Lunes, 16.30 h.**
TALLER DE TECNOLOGÍA
Nora Arrieta-Tú también puedes.
Programa de mensajería WhatsApp.
- 16** **Martes, 19 h.**
PRESENTACIÓN CURSO ONLINE
Instituto de Cultura y Sociedad-UN.
Navarra: historia y cultura.
- 18** **Jueves, 19 h.**
CICLO TARDES EN EL MUSEO
Emilio Quintanilla
El papel de la Fundación Miguel Echauri en la vida cultural de nuestra ciudad.
- 22** **Lunes, 19 h.**
CURSO DE ARTE
Borja González.
Catedrales de España y sus tesoros artísticos.
- 23** **Martes, 19 h.**
CICLO TARDES EN EL MUSEO
Visita guiada en la Fundación Miguel Echauri.
Emilio Quintanilla.

- 24** **Miércoles, 19 h.**
CLUB DE LECTURA
Viajando por la literatura del siglo XX.
Mi vida querida - Alice Munro.
- 25** **Jueves, 19.30 h.**
PRESENTACIÓN DE LIBRO
Gonzalo Manglano.
Arde, memoria.
- 26** **Viernes, 19 h.**
CATA - BODEGA NAVARRA DEL MES
José Luis Díez.
Bodegas Gran Feudo-Grupo Chivite.
- 29** **Lunes, 19 h.**
CURSO DE LITERATURA
Ignacio Lloret.
"El artificio del yo".
Curso sobre literatura autobiográfica.
- 31** **Miércoles, 18 h.**
TALLER DE MAQUILLAJE
Autocuidados y estética oncológica.
Bobbi Brown Maquillaje y Asociación Española Contra el Cáncer, AECC.
- Del 10 de enero al 24 de febrero.**
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
Navarra: 2017 en fotografías periodísticas.
Exposición colectiva.

La sala **Ámbito Cultural** está situada en el **Sótano 2. El Corte Inglés**.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO, EXCEPTO CUANDO SE
INDIQUE INSCRIPCIÓN. Las actividades están sujetas a posibles cambios.

PRESENTACIONES CURSOS Y SEMINARIOS CLUBES DE LECTURA
CONFERENCIAS EXPOSICIONES CINE • MÚSICA • POESÍA • PINTURA

SÍGUENOS EN:  www.facebook.com/ambitocultural  @ambitocultural

18 h.

CICLO CINE CON PREMIO

Figuras ocultas

Director:

Theodore Melfi

Reparto:

Taraji P. Henson, Octavia
Spencer, Janelle Monáe

Ámbito Cultural te acerca cada mes películas de calidad que han sido reconocidas nacional e internacionalmente. Esta película recibió 3 nominaciones en los Oscar de 2017 incluyendo Mejor película y Mejor actriz secundaria (Spencer). En los Bafta también fue nominada como Mejor guión adaptado.

Figuras ocultas. Narra la historia nunca contada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron en la NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial, y asimismo en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros estadounidenses) en el ambicioso proyecto de poner en órbita al astronauta John Glenn.

Ficha técnica:

País: Estados Unidos.

Guion: Allison Schroeder.

Música: Benjamin Wallfisch, Pharrell Williams, Hans Zimmer

Fotografía: Mandy Walker

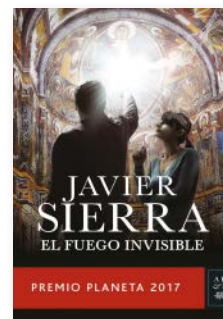
Duración aproximada: 127 minutos.

17.45-19.45 h.

FIRMA DE LIBROS - 5ª PLANTA

El fuego invisible

Javier Sierra



El ganador del premio Planeta 2017, Javier Sierra firmará ejemplares de su última novela, en la 5ª planta de El Corte Inglés.

El fuego invisible. David Salas, un prometedor lingüista del Trinity Collage de Dublín, se encuentra, después de aterrizar en Madrid para pasar sus vacaciones, con Victoria Goodman, una vieja amiga de sus abuelos y con su joven ayudante, una misteriosa historiadora del arte. Ese hecho trastocará sus planes y lo empujará a una sorprendente carrera por averiguar qué ha sucedido con uno de los alumnos de la escuela de literatura que regenta lady Goodman. Para su sorpresa, la clave parece esconderse en el mito del grail y su vinculación con España. Remotas iglesias románicas de los Pirineos, colecciones de arte en Barcelona, libros antiguos y extraños códigos en piedra se alinean en una trama llena de intriga que nos hará pensar sobre el origen de toda inspiración, literatura y arte verdaderos.

Javier Sierra, es un apasionado contador de historias. Su mirada se detiene siempre en los detalles ocultos, en los misterios que no hemos sido capaces de resolver, y los comparte tanto en su trabajo literario como en radio y televisión. Es autor de diez obras, seis de ellas novelas de gran éxito internacional. Sus títulos: *La cena secreta*, *La dama azul*, *El ángel perdido*, *El maestro del Prado* o *La pirámide inmortal* se han publicado en más de cuarenta países.

La clave de su éxito pasa por investigar a fondo los arcanos que aborda y aplicarles la dosis justa de sentido común, imaginación y “visión trascendente”.

Enero 2018

Jueves

20 h.

CONFERENCIA



La leyenda de las flores: Viñetas de una relación apasionante entre el ser humano y las plantas

Raquel Cachafeiro y Silvia Akerreta

Tenemos miles de preguntas sobre un solo tema: la relación del ser humano con las plantas.

Una apasionante historia ilustrada por mitos y leyendas de toda índole.

En esta charla hablaremos sobre la relación que existe entre el ser humano y las plantas.

¿Qué hay de cierto en ello? ¿Dónde viven las raíces de las leyendas sobre duendes y hadas?

¿Te atreves a viajar con nosotras por este mundo fantástico?

Silvia Akerreta, bióloga y doctora en Etnobotánica. Imparte cursos y conferencias de plantas medicinales, culinarias y cosméticas. Autora de una tesis doctoral sobre etnobotánica en Navarra, que acaba en 2013 publicándose con el formato divulgativo titulado “Sabiduría popular y plantas curativas”, patrocinado por Laboratorios Equisalud.

Raquel Cachafeiro, directora del ciclo de cursos, presentaciones y conferencias “La Leyenda de las Flores”.

Autora de varios libros sobre morfología vegetal y duendes.

Viernes

19 h.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

La isla del último pirata

Jesús Nieva Ozcoz

Presenta:

Carlos Aurensanz, escritor



En 1820, con las tropas independentistas americanas acercándose a Lima, un barco cargado con un fabuloso tesoro zarpa rumbo a México. El capitán inglés del navío se adueña del tesoro y tras esconderlo en una isla paradisíaca se da a la fuga, pero los españoles le dan caza y fusilan a la tripulación, a todos menos a dos oficiales que logran escapar conservando los mapas que conducen al tesoro.

Durante años los mapas van y vienen de mano en mano hasta que, en 1913, un aventurero alemán solicita a la joven Kate y a su esposo, el detective George, que recuperen el tesoro.

Fuerzas extrañas manejan los acontecimientos mientras que tendrán que afrontar grandes aventuras camino de la isla de Coco y enfrentarse a espías alemanes e ingleses en vísperas de la Gran Guerra. Todos ambicionan el tesoro de la isla de Coco, pero persiguen algo más que los jóvenes han de descubrir para ponerse a salvo.

Jesús Nieva Ozcoz, nació en Cadreita, Navarra, en 1960. Casado y padre de dos hijos, ejerce como profesor de Lengua y Literatura en el colegio San Francisco Javier de Tudela desde 1986. Ganador de varios concursos de relato corto y poesías, también dirige el grupo de teatro “Talía” desde 1986. En 2015 edita su primera novela, *El tesoro de la ciudad perdida*. *La isla del último pirata* continúa la saga con otro mítico tesoro sin encontrar, el de Lima, trasladándose del Nueva York de 1913 a la exótica isla de Coco.

16.30-19.30 h.

TALLER DE TECNOLOGÍA

Programa de mensajería WhatsApp

Imparte:
Nora Arrieta
 Tú también puedes.



Ámbito Cultural acerca las nuevas tecnologías a todas las personas que necesitan ponerse al día con los nuevos dispositivos en una serie de cursos gratuitos.

En este curso de tres horas los asistentes empezarán a manejar el programa de mensajería instantánea WhatsApp, con su estructura y sus contactos. Otros aspectos que aprenderán son: enviar mensajes de texto, de voz y fotografías; administrar conversaciones y utilizar la nueva función de llamadas gratuitas; y personalizar nuestro perfil.

- Plazas limitadas.
- Inscripción gratuita en el Departamento de Telefonía.
- Se requiere correo electrónico para realizar la inscripción.
- Para acudir al curso es necesario llevar móvil o tablet.
- Necesario tener WhatsApp instalado.

19 h.

PRESENTACIÓN DE CURSO

Navarra: Historia y cultura

Imparte:
Julia Pavón y Anna Dulska



Ámbito Cultural acoge la presentación del curso “Navarra: historia y cultura”, impulsado por el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, junto con el Instituto Cultura y Sociedad (ICS) de la Universidad de Navarra.

Se trata de un MOOC (Massive Online Open Course) cuyo contenido se presenta en formato audiovisual; con material complementario por escrito, auto evaluaciones y un foro donde los alumnos están en contacto con el profesorado. El curso recorre la historia de la Comunidad Foral a través de 10 módulos de estudio. Comenzando por definir su marco territorial, así como sus peculiaridades geográficas y el marco jurídico, trata asimismo los restos arqueológicos que se conservan de su Prehistoria e Historia Antigua. Se detiene en la ocupación romana para luego llegar a la Edad Media y a la fundación oficial del Reino.

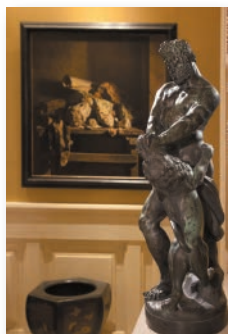
En la mesa redonda participarán:

Julia Pavón, Directora del Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras e Investigadora del proyecto “Creatividad y Herencia Cultural” del Instituto de cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra.

Anna Dulska, Doctora en Historia con una tesis sobre “el priorato navarro de la Orden de San Juan de Jerusalén entre 1383-1433” y autora de un libro sobre Benjamin de Tudela. Investigadora del proyecto “Creatividad y Herencia Cultural” del Instituto de cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra.

Jueves

19 h.



CICLO TARDES EN EL MUSEO

El papel de la Fundación Miguel Echauri en la vida cultural de nuestra ciudad

Emilio Quintanilla,
Director de la Fundación Miguel Echauri.

Ámbito Cultural apuesta por un nuevo ciclo: “Tardes en el museo” con el fin de acercar los museos navarros a todos los públicos. Este ciclo se compondrá de una charla en **Ámbito Cultural** y una posterior visita al museo. Este mes **Ámbito Cultural** se acerca a La Fundación Miguel Echauri.

En esta charla **Emilio Quintanilla**, director de la fundación, nos narrará el papel de la fundación en la vida cultural de Pamplona.

Los hermanos Miguel y Fermín Echauri, pintor el primero y decorador, galerista y anticuario el segundo, decidieron que el resultado de sus vidas profesionales perdurase en el tiempo, y para ello establecieron la Fundación Miguel Echauri, heredera de sus bienes (la casa de la calle San Antón, 6) y su contenido (una gran colección de obras de Miguel Echauri y las múltiples objetos de arte que ambos hermanos han ido recogiendo a lo largo de su vida) y de sus intenciones: que todo ello quede al servicio de su ciudad natal: Pamplona. Y a ese fin dedica sus esfuerzos y recursos, que aplica a la organización de exposiciones y sus actividades propias, publicaciones, conferencias, cursos de arte, visitas guiadas, y distintas actividades de apoyo a la creación literaria, artística o musical navarra. En definitiva, una generosa iniciativa privada puesta al servicio de la cultura de nuestra comunidad.

Lunes

19 h.

CURSO DE ARTE

Catedrales de España y sus tesoros artísticos: de Jaca a Madrid

Imparte:
Borja González Riera



El objetivo de este curso es hacer un recorrido por buena parte de la historia del arte en España, a partir de una selección de sus catedrales y tesoros artísticos: su arquitectura, sus retablos, sepulcros y vidrieras, las sillerías de los coros y las rejas, las obras que atesoran sus museos. Todo, en el contexto histórico y artístico de cada época, desde la Edad Media a nuestros días.

Borja González Riera, dirige desde 2003 el Centro de Estudios del Museo Oteiza en Alzuza (Navarra) y es licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Colaborador habitual de la UNED en actividades de extensión cultural, ha impartido en varias de sus sedes cursos como “Introducción a la escultura contemporánea” o “Cómo analizar una obra de arte: pintura, escultura, arquitectura y artes aplicadas”.

Este curso consiste en cinco sesiones.

Es gratuito pero es necesario inscribirse enviando un correo a ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es. La inscripción es válida para todo el curso.

Sesiones: 22 de enero
5 y 19 de febrero
5 y 19 de marzo



Martes

19 h.



CICLO TARDES EN EL MUSEO

Visita guiada en la Fundación Miguel Echauri

Emilio Quintanilla,
Director de la Fundación Miguel Echauri.

Ámbito Cultural estrena un nuevo ciclo: “Tardes en el museo”, con el fin de acercar los museos navarros a diferentes públicos. Este ciclo se compondrá de una visita guiada al museo y una charla de ese museo en **Ámbito Cultural**. Este mes **Ámbito Cultural** se acerca a la Fundación Miguel Echauri.

La Fundación Miguel Echauri gestiona, conserva, estudia y difunde un importante legado histórico artístico compuesto por una extensa y representativa colección de obras de ese pintor navarro, una serie de singulares objetos artísticos, su archivo y biblioteca y el edificio en el que tiene su sede en el corazón de la Pamplona histórica, por medio de distintas actividades culturales: exposiciones, estudios, publicaciones, cursos, ciclos de conferencias, asesoramiento y apoyo a la creación joven.

Plazas limitadas. Inscripción gratuita. La inscripción incluye la entrada y la visita guiada.
Hora: 19 h.
Lugar de encuentro: Fundación Miguel Echauri (C/ de San Antón, 6, 31001 Pamplona).
Inscripción previa en ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es

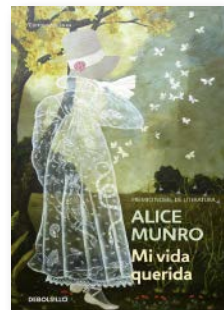


Miércoles

19 h.

CLUB DE LECTURA
Viajando por la literatura del siglo XX

Mi vida querida
Alice Munro
Coordinadora:
Myrian Gámez Sola



La apuesta de **Ámbito Cultural** por la promoción de la lectura se convierte este curso en un club literario que permita a un grupo de personas hablar y compartir sus impresiones respecto a libros. Por lo que si has leído **Mi vida querida** de la premio Nobel Alice Munro o te apetece leerlo durante este mes y venir a comentarlo, solo tienes que inscribirte y acudir a la cita mensual.

El Club de lectura propone un recorrido geográfico por algunas obras imprescindibles de la literatura más actual. Libros breves y sencillos en apariencia, pero que en esencia son auténticas joyas que quienes participen descubrirán y disfrutarán.

¿Hablamos de libros?

Plazas limitadas. (15 personas máximo)
Inscripción previa: 5ª planta - Librería o escribiendo un correo a ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es.
Qué hacer: Si has leído *Mi vida querida* o te apetece leerlo para comentarlo, ven a hablar de libros con nosotros/as.
Próximas sesiones:
21 de febrero | Falsa identidad, Sarah Waters.
21 de marzo | Distancia de rescate, Samanta Schweblin.



Jueves

19.30 h.

PRESENTACIÓN DE LIBRO



Arde, memoria

Gonzalo Manglano

Presenta:
Ecequiel Barricart, director creativo de YOU MEDIA.

En la isla de San Lorenzo, una colonia francesa perdida en mitad del océano, se cruzan las distintas tramas de *Arde, memoria*. La ambición del nuevo gobernador de San Lorenzo, la búsqueda de un cuadro de incalculable valor, los dólares del imperialismo americano, el grito de independencia y revolución; el deseo de inmortalidad, el sexo, la melancolía, la tierra y su relación con los isleños. Todo se cruza en las vidas de los personajes de San Lorenzo, fluctuando entre lo posible y lo imposible. Y, en el cruce de caminos, la memoria como creadora de la Historia y el papel de la ficción, de la literatura, en la conformación de la vida personal y del imaginario colectivo. Como un personaje más, la estructura de la novela y el ritmo de la prosa empujan al lector a través de la trama y lo involucran en el asedio a la realidad que supone toda obra literaria.

Gonzalo Manglano, director del Instituto Cervantes en Estambul (Turquía). Autor de las novelas *Crónicas de humo* y *Un cadáver en su tinta*. Así como de "Narrativa española en la primera mitad del siglo XX" en el libro *Sobre el caudal del tiempo* (verso y prosa en el siglo XX) y de los relatos "Entre los almendros muertos", en Representaciones mítico simbólicas del imaginario del Eros y el Thanatos japonés, 2009, "Una ilusión persistente", en Arquitectura y Paisajes del Imaginario Japonés, 2010. También colabora como autor en Don Marcelino Menéndez Pelayo en la Real Academia de la Historia, 2006. Próximamente publicará en la colección SIGNOS de Huerfano&Fierro ¿Por qué la literatura?.



Viernes

19 h.

CLUB DE CATAS

Bodega Navarra del mes: Bodegas Gran Feudo- Grupo Chivite



Imparte:
José Luis Díez



Bodegas Gran Feudo-Chivite ofrecerá la posibilidad de conocer parte de su historia y modo de trabajo, así como degustar cinco de los vinos más emblemáticos de la bodega: **Chivite Colección 125. Reserva 2011:** Muy fresco con aroma dominado por notas de arándanos, canela, cardamomo, tabaco y sándalo.

Chivite "Las Fincas" rosado 2016: Vino suave equilibrado, untuoso, muy vivo y persistente. De aroma frutal e intenso.

Gran Feudo Chardonnay 2016: Fresco con una acidez equilibrada, resaltando las notas frutales, largo y sabroso.

Gran Feudo Crianza 2013: Intenso y expresivo, con notas de frutas negras y leves matices tostados.

Gran Feudo Rosado 2016: Fresco e intenso. Expresivo con aroma a fresa con notas cítricas.

- Plazas limitadas.
- Inscripción gratuita en el Club del Gourmet al realizar cualquier compra de vino, en Supermercado o Club Gourmet.
- Se requiere correo electrónico para realizar la inscripción.



29

Enero 2018



Lunes

19 h.



CURSO DE LITERATURA
El artificio del yo.
Curso sobre la literatura autobiográfica.

Ignacio Lloret

Sesiones: 29 de enero, 12 y 26 de febrero y 12 de marzo.

El objetivo de este curso es conocer las distintas variantes de literatura autobiográfica empleadas por los escritores. Ignacio Lloret hará un recorrido ameno y práctico por la autobiografía, el diario, las cartas y otras modalidades de la escritura del Yo.

Este repaso tendrá lugar en sesiones que incluirán ejemplos reales de textos y en las que habrá puesta en común y debate. Si te interesa conocer las formas a las que recurren los autores para escribir sobre sí mismos, no te pierdas este curso.

Ignacio Lloret (Barcelona, 1968). Licenciado en Derecho y Filología Alemana por la Universidad de Barcelona. Diploma de Estudios Avanzados en Literatura y Ciencia Literaria, UPV. Es autor de la novela *Juguetes sin recoger*, ganadora del Premio a la Creación Literaria Príncipe de Viana 2001; del libro de relatos *Monocotiledóneas*, Bilaketa, 2008; *Tu alma en la orilla*, Ediciones Beta, 2012; *El hombre selvático*, Editorial Leer-e, 2014; *Nosotros como esperanza*, Ediciones Eunat, 2015; El puente de Potsdam, Ediciones Eunat, 2016; *La pequeña llama del día*, Ediciones Eunat, 2017. Es autor del blog literario de Diario de Navarra "Estación de libros" y colabora en periódicos revistas y programas literarios de radio y televisión.

Plazas limitadas. Inscripción previa en ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es

La inscripción es válida para las sesiones restantes del curso.

Sesiones: 29 de enero, 12 y 26 de febrero y 12 de marzo.

31

Enero 2018

Miércoles

18 h.

TALLER DE MAQUILLAJE

Autocuidados y estética oncológica

Organiza:
Bobbi Brown Maquillaje y Asociación Española contra el cáncer



El taller contará con una introducción psicológica relacionada con la autoestima, una parte teórica sobre los cuidados de la piel y un maquillaje en vivo en el que se enseñarán diferentes trucos de belleza y técnicas de maquillaje que ayudan a mejorar el aspecto de la cara.

Bobbi Brown lleva ya 25 años enseñando a la mujer a ser su propia maquilladora. Asesoran y acompañan durante los procesos oncológicos a muchas mujeres que acuden a la cosmética profesional para paliar los efectos que, en algunos casos, el tratamiento genera sobre la piel y el pelo del rostro.

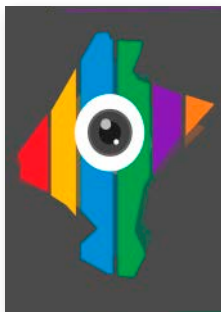
La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) lleva más de 60 años luchando contra esta enfermedad con un único objetivo: mejorar la vida de las personas, centrando su labor en concienciar como forma de prevenir, en seguir apostando por la investigación y en dar servicios de apoyo psicológico, atención social y orientación sanitaria de forma integral y totalmente gratuita.

Chema Larráyo: Psico-oncólogo de la Asociación Española Contra el Cáncer (Aecc) en Navarra.

BOBBI BROWN



Ámbito Cultural. Sótano 2.



Navarra: 2017 en fotografías periodísticas

Exposición colectiva

Visitable del **10 de enero** al
24 de febrero.
De **10 a 22 h.***

Navarra: 2017 en fotografías periodísticas es una muestra de treinta imágenes de otros tantos profesionales de la fotografía en Navarra. Esta exposición hace un recorrido por el año 2017 a través de algunas de las imágenes que hemos visto en diferentes medios periodísticos navarros.

Pablo Lasaosa, Ivan Benítez, Jesús Caso, Iñaki Porto, Juan Mari Ondikol, Jose Carlos Cordovilla, Carlos Calleja, Alberto Galdona Brun, Jesús Garzaron Valero, Unai Beroiz, Javier Bergasa, Mikel Saiz, J.A. Goñi, Álvaro Barrientos, Luis Carmona, Patxi Cascante, Edu Sanz, Iñigo Úriz, Eduardo Buxens, Josu Santesteban, Oskar Montero (foto de abajo), Blanca Aldanondo, Montxo A. G., Nuria G. Landa, Iñigo Alzugaray, Javier Sesma, Patxi Calleja e Miguel Osés participan con una de sus imágenes tomadas en 2017 y con sus particulares miradas a la realidad, el paisaje, la fiesta, el deporte o la actualidad.



* Abierta excepto las horas en las que tiene lugar una actividad.



Ámbito Cultural es un espacio dedicado a la cultura. Exposiciones, presentaciones de libros, proyecciones cinematográficas, debates, conferencias, mesas redondas, actuaciones musicales. Todas estas actividades y muchas más formarán parte de la agenda de Ámbito Cultural cada mes.

Ámbito Cultural es además un espacio abierto a todos los artistas navarros y navarras que deseen dar a conocer sus obras.

Consigue tu agenda, pide información o haz una propuesta de actividad cultural en ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es.

Ámbito Cultural,
cultura para todo el mundo.