

COMPOSICIÓN DE LA MESA TÉCNICA

(CONCURSO DE REFORMA DEL ESTADIO DE EL SADAR)



CLUB
ATLÉTICO | OSASUNA

César A. Azcárate Gómez

Bilbao, 1966

Es Doctor Arquitecto y Master en Edificación por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad de Navarra**, donde inició sus estudios en 1984, obteniendo el título de arquitecto en 1990. El 2 de octubre de 2008, defiende su tesis doctoral titulada “Catedrales olvidadas. La red nacional de Silos en España (1949-1990)”. Esta tesis doctoral fue galardonada con el **premio extraordinario de tesis** doctorales en el año 2009, en la Escuela de Arquitectura de Pamplona y ha sido objeto de un libro publicado con el mismo título.

Desarrolla su ejercicio profesional desde el año 1992 dentro de la **firma internacional de Arquitectura, Ingeniería y Consultoría IDOM**, donde actualmente es **Socio y Director del Área de Arquitectura Deportiva**. Sus obras y proyectos han sido galardonados con numerosos premios, tanto de obra construida como en concursos de ideas, destacando el Primer Premio al mejor Edificio Deportivo en el World Festival Summit en Madrid en 2017, el Primer Premio World Architecture Festival (WAF) en Singapur en la categoría de Arquitectura Deportiva en 2015, las selecciones para los Premios FAD del año 2010 y 2006, la Mención de Honor y selección para las 8ª y 7ª Bienal de Arquitectura de Sao Paulo de 2009 y 2007, la selección para la Muestra de Jóvenes Arquitectos Españoles (JAE) en 2008 y para el Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba dentro de la 5ª Bienal Europea de Paisaje, o el Primer Premio Ciudad, Urbanismo y Ecología 2008 del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro entre otros.

Es además **Profesor Asociado** de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra desde 1991, y ha impartido clases y conferencias en diversas universidades y foros profesionales.

Entre los proyectos más singulares que ha llevado a cabo destacan el nuevo **Estadio de San Mamés** en Bilbao para el Athletic Club, el Centro de Convenciones de Lima en Perú, el proyecto de las estaciones de Metro de la ciudad de Bahrein, las Escuelas Universitarias de Ingeniería Técnica Industrial y de Minas en Bilbao y la Escuela de Magisterio de Leioa para la Universidad del País Vasco, el proyecto para el edificio soporte de los Pabellones Internacionales y Autonómicos de la Expo Zaragoza 2008, el Bilbao Exhibition Centre (BEC), el Talud de Galíndez y Plaza de Pau Casals en Bilbao, la regeneración urbana de Bolueta en Bilbao ó el Centro Científico Tecnológico de la Universidad de la Rioja.

Mariano González Presencio

Bilbao, 1957

Es **Doctor Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra** (ETSAUN), ha sido director (2009-2012) y anteriormente subdirector en la misma, donde sigue manteniendo su labor docente a día de hoy, tanto en grado como en posgrado, con la categoría de Profesor Ordinario desde 2004 y de **Catedrático** desde el pasado curso después de obtener la correspondiente acreditación por parte de la ANECA. En la actualidad es Coordinador del Programa de Doctorado “Historia y crítica de la arquitectura española contemporánea”. Ha sido **Presidente de la Delegación Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN)** entre 2013 y 2017.

Se graduó en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra en 1981 y en 1985 obtuvo el doctorado con **Premio Extraordinario**. Desde entonces ha desarrollado su labor docente e investigadora en los departamentos de Proyectos y Teoría e Historia de la Arquitectura.

En 1990 ganó por oposición una plaza de profesor titular de Análisis de Formas Arquitectónicas en la Escuela de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, donde impartió clases hasta el curso 1998-99.

A lo largo de su trayectoria académica, Mariano González Presencio ha dirigido once tesis doctorales y ha participado en diversos trabajos de investigación. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales y ha participado en un buen número de libros de carácter técnico-científico. Por sus trabajos de investigación la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) le ha reconocido tres Sexenios de Investigación.

Su trabajo como arquitecto ha merecido distintos reconocimientos, de entre los que cabe destacar el **Premio Europeo de Arquitectura Deportiva** del CONI (1998), el Premio Euro Solar 2003 o la selección como finalista de diversas obras en distintas convocatorias (Bienal de Arquitectura Española, Architécti, premios COAVN, FAD, Hispalit, Saloni, VETECO-ASEFABE, ATEG,...) así como varios primeros premios obtenidos en concursos abiertos de proyectos como el de la Nueva Sede del **Parlamento de Navarra**, los Polideportivos de Estella y Olazagutía, el Centro Hidrotermal Aquavox, el Grupo Escolar de Mendillorri, la Escuela de Música de Berriozar, el Ayuntamiento de Santacara, la Residencia de Disminuidos Psíquicos de Güeñes o el Edificio de Juzgados de Tudela.

Carlos Javier Naya Villaverde

A Coruña, 1965

Es **Doctor Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra** (ETSAUN). Ha trabajado como arquitecto durante 12 años colaborando con la firma **JM Otxororena Arquitectos**.

Es titulado superior desde 1990 con especialidad en Urbanismo y se doctoró en 1996 con la tesis titulada: Arquitectura y razón técnica en los escritos de la vanguardia europea.

Es profesor de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Navarra en el área de Expresión Gráfica, ha sido **Visiting Scholar de la Universidad de Columbia en Nueva York** y actualmente es **Director del Departamento de Teoría, Proyectos y Urbanismo de la Universidad de Navarra**. En el centro universitario navarro ha participado activamente en la puesta en marcha de un nuevo Grado en Diseño de la Universidad de Navarra.

Entre su obra artística destacan trabajos como la ermita de Alberite (La Rioja), la residencia geriátrica de Miramón (San Sebastián), la residencia geriátrica de Betera (Valencia), el Colegio Miravalles de Cizur Menor (Navarra), la escuela infantil de Tafalla (Navarra), la cubrición y el acondicionamiento del claustro de la Catedral de León (León), el Palacio de Congresos de La Rioja (La Rioja) o la Ciudad Bioclimática de Zolina (Navarra).

Ha publicado numerosos artículos de carácter técnico-científico en publicaciones nacionales e internacionales, colaborado con libros y dirigido tesis, tesinas, DEA...

Elena Iribarren Gorriz

Pamplona, 1961

Elena Iribarren Gorriz es **arquitecta por la ETSA de la Universidad de Navarra desde 1987**. Accedió al Gobierno de Navarra en 1988 como Técnica Superior en Materias de Seguridad y lleva desde 1991 al frente de la Jefatura de la Sección de Prevención, Información y Formación en Emergencias del Servicio de Protección Civil de la Dirección General de Interior.

Participante activa en numerosos cursos, congresos y seminarios de temática relacionada con la seguridad contra incendios y su normativa aplicable, ha ejercido la docencia en diferentes ámbitos como la Escuela de Seguridad, la UPNA, el INAP o diversos Colegios Profesionales.

Como principal línea de acción de su trabajo destaca la dirección, asesoramiento y trabajo técnico activo en el departamento de la Administración encargado de fiscalizar que los edificios de mayor relevancia de Navarra se construyan bajo los parámetros exigidos por las normativas que regulan la seguridad de las personas, siendo, principalmente, las relacionadas con la protección contra incendios en proyectos de edificación.

Asimismo, y en esta línea, ha sido Vocal representante por Navarra de la Comisión Permanente de las Condiciones de Protección contra Incendios en los Edificios (período 1991-1994) y del grupo de trabajo para la elaboración de la Norma Básica de Autoprotección (período 2000-2002). Actualmente y desde su constitución en 2009, es Miembro de la Comisión Técnica CTE DB SI del Ministerio de Fomento.